### NIGHT PHOTOGRAPHY

"I often think that the night is more alive and more richly colored than the day." - Vincent Van Gogh 1. ISO 1600-3200













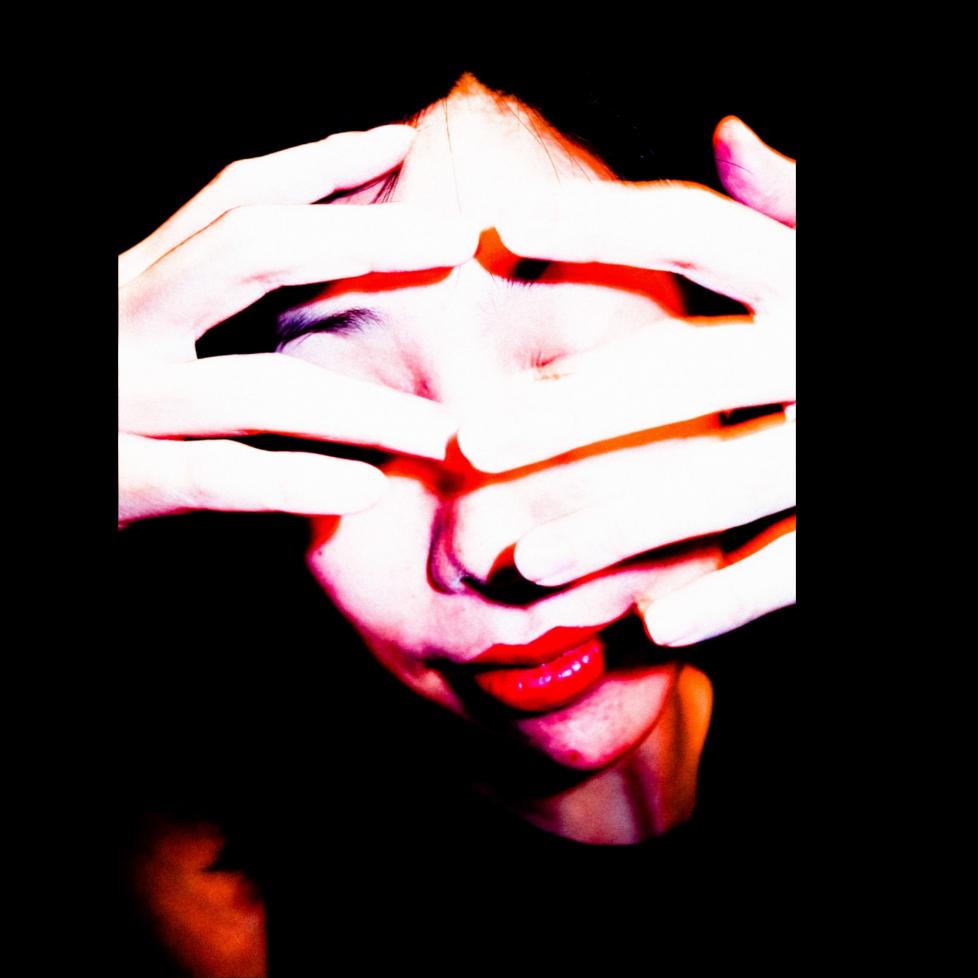






#### 2. USE A FLASH















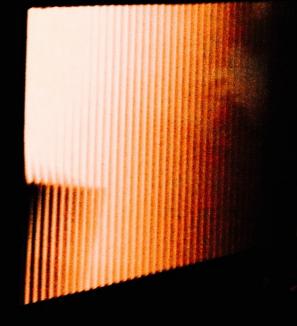
#### **3. SILHOUETTES**









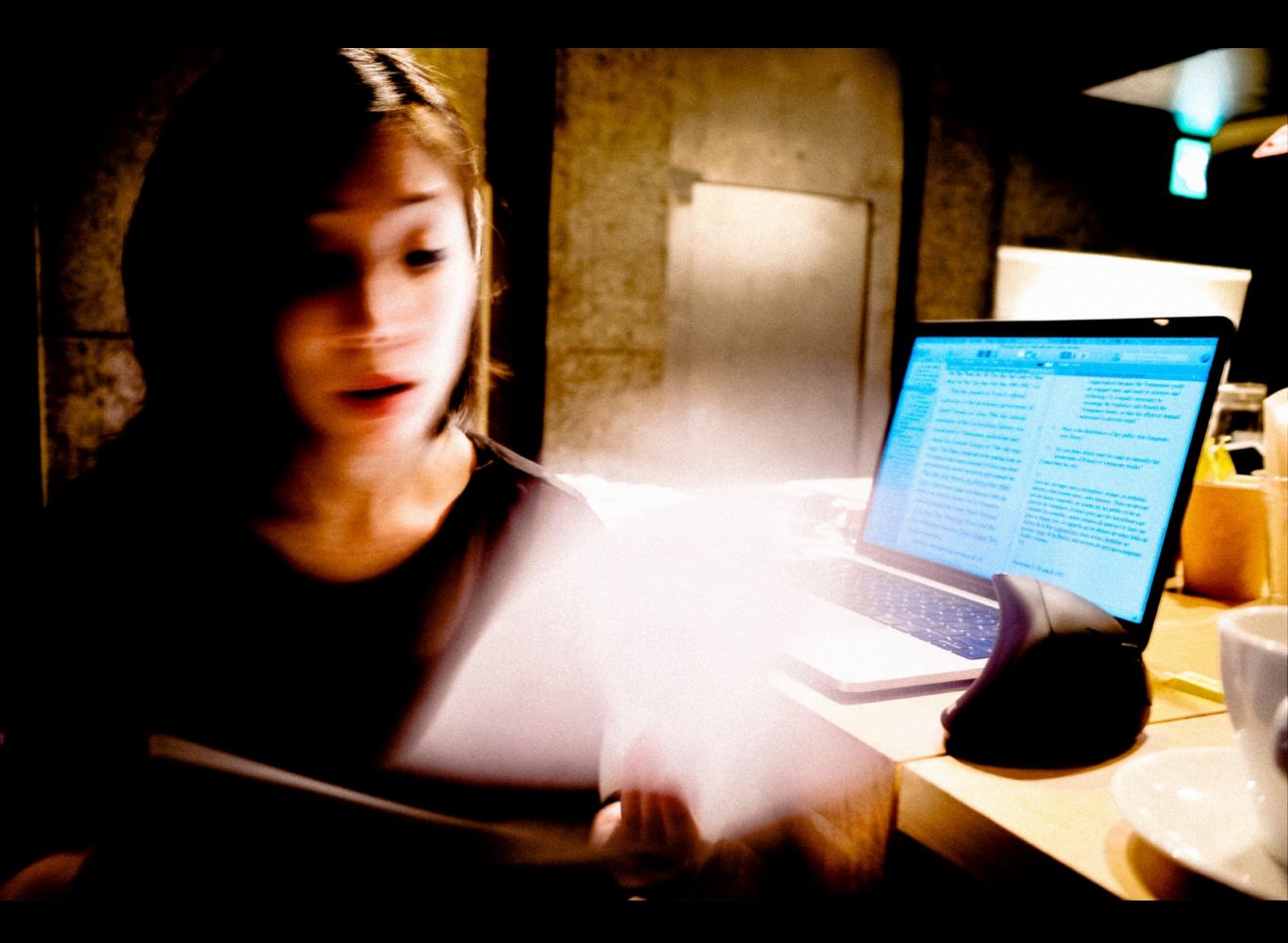




### 4. BLUR













# 5. COLORFUL TEXTURES









# 6. TAKE YOUR CAMERA TO DINNER



FScompass	会計/支払		Ţ					扱者: 齊藤	01 相当 四 音	2
F-T Mo.	<b>客数</b> 伝票No. 3名 7		集計	值書	131					21
·フリー1 ·フリー2 ·男性	:ファミリー :20代 :3									DER.
1	ポ 計さらた 国産大豆の冷やっこ	302内 302内	学生 student	会社員 worker		ミリー mily	その他 non-worker	·外国人 nea-JPM	T	座席
1	中キャヘッ感 トリキの唐揚 もも肉ハッショルオイル焼	302内 302内 302内	20	30		40	50	60over	1/2	オーダー
1	ハート塩 せせり	302内 604内	and the second	terre.					0	
2	なんこつ もも貴族焼塩 とり釜飯	604 内 604 内 302 内			7		8	9		休止
		562 73			4		5	6	С	売上速報
取消	0 0 1/1	3,926 円	1,0	200円	1		2	3	万券	業務選択
ー 伯利引 サービス料	BR	0円 0円	5,(	000円		0		00	1Jæ	
	内訳	0円 0円 3,926円	人数割勘	最終割勘	個別割勘	直前訂	正取消	中止	1/3	
お釣		0 <sub>円</sub>	両替	後レシー ト	領収証	テープ	116	745 M		現計



# 7. PHOTOGRAPH LIT WINDOWS





