

# NIGHT PHOTOGRAPHY

**“I often think that the night is more  
alive and more richly colored than  
the day.” - Vincent Van Gogh**

# 1. ISO 16000-3200











CANDELA

ROB  
REDDAETON  
URBAN



CANDELA IS OPEN 7 DAYS A WEEK:  
SUNDAY TIL THURSDAY: 20.30 - 04.00 HRS  
FRIDAY + SATURDAY: 20.30 - 05.00 HRS

RULES OF CANDELA:

Onze huisregels:

- Elke zaterdagavond van het personeel op
- Langere feestavonden (vrijdag, zaterdag, zondag)
- Geen roken op de dansvloer
- Geen open vuur op de dansvloer
- Geen hardcore muziek
- Geen hardcore muziek
- Geen hardcore muziek
- Geen hardcore muziek
- Geen hardcore muziek
- Geen hardcore muziek



Geen hardcore muziek

Geen hardcore muziek

Geen hardcore muziek

Geen hardcore muziek

Geen hardcore muziek

Geen hardcore muziek

Geen hardcore muziek

Geen hardcore muziek

Geen hardcore muziek

Geen hardcore muziek

Geen hardcore muziek

Geen hardcore muziek

Geen hardcore muziek

Geen hardcore muziek

Geen hardcore muziek

Geen hardcore muziek

Geen hardcore muziek

Geen hardcore muziek

Geen hardcore muziek

Geen hardcore muziek

Geen hardcore muziek

Geen hardcore muziek

Geen hardcore muziek

Geen hardcore muziek

Geen hardcore muziek

Geen hardcore muziek

Geen hardcore muziek

Geen hardcore muziek

Geen hardcore muziek

Geen hardcore muziek

Geen hardcore muziek

Geen hardcore muziek

Geen hardcore muziek

Geen hardcore muziek

Geen hardcore muziek

Geen hardcore muziek

Geen hardcore muziek

Geen hardcore muziek

Geen hardcore muziek

Geen hardcore muziek

Geen hardcore muziek

Geen hardcore muziek

Geen hardcore muziek

Geen hardcore muziek

Geen hardcore muziek

Geen hardcore muziek

Geen hardcore muziek

Geen hardcore muziek

Geen hardcore muziek









**2. USE A FLASH**



















KIEZ-KIO  
SPÄTKAMP  
23 h OPEN

Red graffiti: *Amor*

Pink graffiti: *Amor*













# 3. SILHOUETTES











# 4. BLUR



























# 5. COLORFUL TEXTURES



















**6. TAKE YOUR  
CAMERA TO DINNER**







FSCompass

⊕ 会計/支払

伝票

扱者: 01

担当: 01

?

齋藤 貴

齋藤 貴

9917/00/11(7)01/11

営業日: 2000/11/11

テーブルNo. 5 客数 3名 伝票No. 7

・フリー1 :ファミリー  
・フリー2 :20代  
・男性 :3

1	ホトさらだ	302 内
1	国産大豆の冷やっこ	302 内
1	中キハッ盛	302 内
1	トナの唐揚げ	302 内
1	もも肉バジルオイル焼	302 内
1	ハト塩	302 内
2	せせり	604 内
2	なんこつ	604 内
2	もも貴族焼塩	604 内
1	とり釜飯	302 内

取消

1/1

小計 3,926 円

値割引 内訳 0 円

サービス料 0 円

現金 内訳 0 円

金券 内訳 0 円

その他支払 内訳 3,926 円

お釣 0 円

集計

値割引

登録

支払

座席

オーダー

休止

売上速報

業務選択

¥

現計

学生  
student会社員  
workerファミリー  
familyその他  
non-worker外国人  
non-JPN

1/2

20

30

40

50

60over

0

7

8

9

C

4

5

6

1

2

3

万券

0

00

1,000円

5,000円

人数割勘

最終割勘

個別割勘

直前訂正

取消

中止

1/3

両替

後レシート

領収証

テーブル  
No

クレジット

▶







# 7. PHOTOGRAPH LIT WINDOWS











